
سمير
العدد ٢١٩ - ١٩ يونيو ١٩٦٠
مليما
٣٠

أبنائى أعزائى أصدقائى قراء سمير

اعزائى

ان كلمة عيد . تحمل دائما معنى مفرحا ، فكل عيد يرتبط بذكرى طيبة ، أو مناسبة سعيدة فاذا قال احدنا : العيد الصغير . احسسنا على الفور بملمس الثياب الجديدة ، وشممنا رائحة الكعك ، والعيد الكبير يحمل معنى التضحية والفداء ، وطعم اللحم والزيارات .

وهناك الاعياد الوطنية التى ما نكاد نذكر اسمها ، حتى نذكر المناسبة السعيدة التى عشناها فى ذلك اليوم .

ولقد احتفلنا بالامس بعيد قيام الجمهورية فى بلادنا ، فقد اعلنت الجمهورية فى ١٨ يونية عام ١٩٥٣ ، وبهذا انتقلت بلادنا من الحكم الملكى الى الحكم الجمهورى الديمقراطى ، وقد شهدتم جميعا هذا العيد ، فانتم من الجيل السعيد الذى شهد اروع ايام تاريخنا ، شهد معارك الحرية والاستقلال ، وشهد النهضة والبناء ، فعيد الجمهورية من الاعياد التى شهدتم مولدها ، ومن حقكم كما من حقنا جميعا ان نسعد بعودته كل عام .

رئيسة التحرير

سمير

تصدر عن مؤسسة الأهرام والهلال

١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

رئيسة التحرير

نادية نشأت

مديرة التحرير

نتيلة راشد

سكرتير التحرير

رمسيس كامل



ريش الدجاج

يحكى ان سيدة عجوزا كانت تملك دجاجة واحدة ، تعيش على بيضها . وذات ليلة دخل لص الى منزل العجوز ، وسرق الدجاجة ، فلما استيقظت السيدة فى الصباح ، لم تجد الدجاجة . فقالت : « عوضى على الله » .

واخذ اللص الدجاجة وذهب مسرعا الى بيته فذبحها ، وانضجها على النار ، واكلها . وما كادت الاكلة تستقر فى بطنه حتى شعر ان وجهه ينتفخ ، فاسرع الى المرآة وكم كانت دهشته عندما وجد ان ريش الدجاجة قد نبت فى وجهه ، وكلما حاول ان يشد ريشة نبتت مكانها ريشة اخرى .

وكاد اللص يصاب بالجنون ، فاسرع الى رجل صالح وقص عليه قصته بصراحة ، فنصحه الرجل بان يذهب الى صاحبة الدجاجة ويرجوها ان تسامحه .



وفعلا ذهب اللص الى صاحبة الدجاجة ورجاها ان تسامحه ، ولما كانت سيدة طيبة فقد سامحته ، وسالت الله ان يخلصه من محنته ، واستجاب الله لدعائها فتساقط الريش من وجهه ، واستقام اللص وعمل عملا شريفا در عليه ربحا كبيرا ، ولم ينس الرجل السيدة العجوز فمنحها هبة كبيرة ، وظل يرعاها حتى آخر يوم فى حياتها .

احمد عبد الرحمن الصدر ــ الاسكندرية



الاول : انا آسف للحريق اللى حصل فى مصنعك ، وعلى فكرة هو مصنعك بينتج ايه ؟

الثانى : بينتج آلات اطفاء الحريق .

عوض فرحات / بورسعيد

***

القاضى : حكمت المحكمة عليك بستة شهور مع الشغل .

المتهم : مع الشغل ! كتر خيرك دا انا بقالى سنتين بدور على شغل .

حمدى غيث ــ السعودية

مدرس التاريخ : ليه نابليون ما عرفش يفتح عكا ؟

التلميذ : لازم كان نسى المفتاح فى البيت .

احمد حسام الدين شاكر ـ مصر الجديدة

***

صاحب البيت : اذا حد سال عليه ، قولى له مش موجود

الخادمة : والله يا سيدى انا ما اعرفش اكذب ، ابقى قول له انت .

محمود حسين قطب ــ الزقازيق

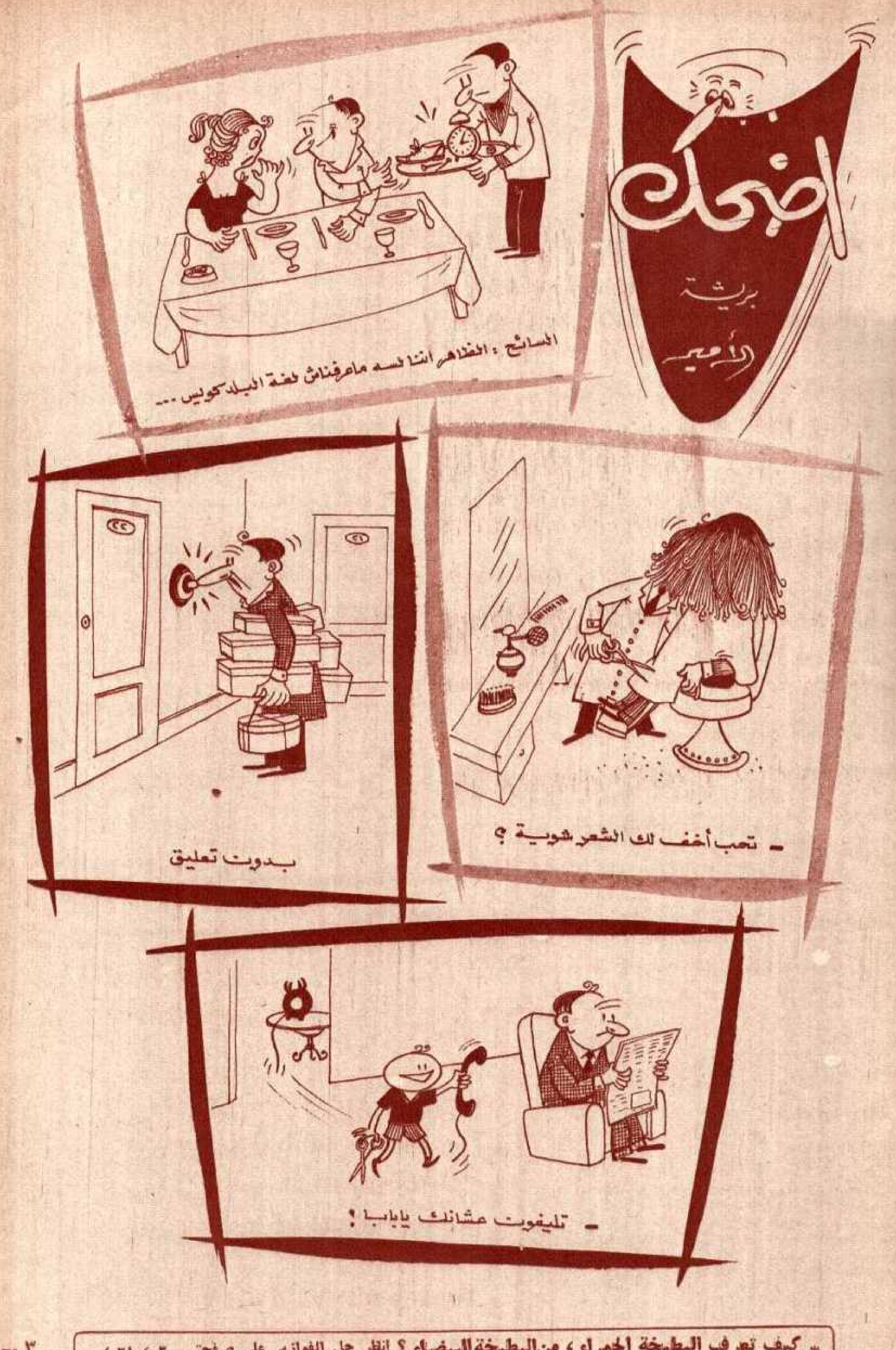
***

المتسول : ادينى رغيفين لله

السيدة : اشمعنى رغيفين ؟

المتسول : أصلى عازم واحد صاحبى .

عبد المعطى غراب / المنصورة



* كيف تعرف البطيخة الحمراء ، من البطيخة البيضاء ؟ انظر حل الفوازير على صفحتي ٣٠ ، ٣١)

"باسل" والقط البرنزى

ملخص : أقام « باسل » وأصدقاؤه « أحمد » و « عمر » و « فلفل » معسكرهم بجوار ساقية مهجورة بالقرب من قرية « كفر الزمارة » . وكان بعض الاولاد الاشقياء بزعامة ولد اسمه « على » يعاكسون الاصدقاء . وعثر الاصدقاء على تمثال برنزى لقط أثار اهتمام شحاذ غريب الاطوار فى القرية ..













وكن "باسل" توقف عن السير ...

لقد نسينا إحضار المجارف ، عد "يافلفل" الى المخيم وهات بعض المجارف .



* ماهو الشىء الذى اذا ضربته على رأسه سار فى خط مستقيم ؟













لا أعرف ، لم استطع تمييز ملامحه من بعيد ، ولما وصلت الى المخيم لم أجد أحداً ، ولابد أنه كان مختبئا خلف جدار الساقية لأننى عندما اقتربت منها هاجمنى من الخلف .



* متى يسمح لك بان تضرب شخصا آخر ، ويصفق لك الناس ؟

















البقية فى العدد القادم

١٨ يونية

عندما يصل هذا العدد إلى يديك ، يكون قد مضى على اعلان الجمهورية فى بلادنا ٧ اعوام . ففى مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٣ اعلن انتهاء النظام الملكى فى مصر وقيام النظام الجمهورى واستبدلنا « المملكة المصرية » « بجمهورية مصر »

والفارق بين النظام الملكى والنظام الجمهورى فارق كبير ، فالنظام الملكى هو حكم الاسرة الواحدة ، والفرد الواحد ، اما النظام الجمهورى فهو حكم الشعب كله .

الاصلاحات

لم يكن ممكنا ان تقوم ثورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ وتحقق اهدافها دون اعلان النظام الجمهورى ، فلو ظلت بلادنا ملكية لظللنا كما كنا فى الماضى ، ولفشلت ثورة ٢٣ يوليو .

ولتحقيق اهداف الثورة ولخير الشعب كله ، اعلن النظام الجمهورى ، وفى ظل هذا النظام حققنا كل مكاسبنا وانتصاراتنا وقمنا باصلاح مجتمعنا واقتصادنا ، وسياستنا .

● وكان اول هذه المكاسب اجلاء الجيوش المحتلة عن اراضينا ، فقد ظللنا نحارب الاستعمار فى ظل الملكية دون جدوى ، فقد كانت الملكية تحارب القوى الوطنية بجانب الاستعمار ، فلما قامت الجمهورية اصبحت الحكومة والشعب كتلة واحدة ، وهكذا لم يجد المحتل بدا من ان يرحل الى الابد .

● ثم سارت عجلة الاصلاح بسرعة كبيرة ، فحولنا بلادنا من بلد يعتمد على غيره ، الى بلد يعتمد على نفسه ، والغينا جملة « مصر بلاد زراعية » الى مصر « بلاد صناعية وزراعية »

● وحررنا سياستنا الخارجية فلم نعد نتبع اى دولة من الدول بل اصبحنا نقيم سياستنا على اساس الحياد الايجابى وعدم الانحياز .

● واممنا قناة السويس التى كانت قلعة للاستعمار فى قلب بلادنا ، واصبحت خيراتها لنا ، واصبحنا نكسب منها ٤٥ مليون جنيه فى السنة ، وقبل ذلك لم تكن حصتنا تزيد على ٥ ملايين .

السد العالى

● وبأموالنا وعرقنا وايدى عمالنا بدانا فى اقامة السد العالى اعظم سد من نوعه فى العالم ، وسوف يغير تاريخنا كله ، ويجعلنا فى مصاف الدول الكبرى قوة وانتاجا .

● وبدلا من الاحزاب والخلافات التى كانت بيننا للفوز بكراسى الحكم ، كونا الاتحاد القومى ، الذى يجمع الشعب كله ، ويعطى مقاليد الحكم للشعب وليس للخونة واعوان الاستعمار .

● وزودنا جيشنا بالمعدات واصبح فى امكانه ان يحمينا من كل عدوان .

● واقمنا الوحدة مع سوريا فاصبحت الجمهورية العربية المتحدة اقوى دولة فى الشرق الاوسط .

فى ظل الجمهورية

تم كل هذا واكثر فى ظل النظام الجمهورى ، الذى يضع السلطة فى ايدى الشعب ليصنع مستقبله وخيره ، وبدون هذا النظام ، وبغير كفاح رئيس جمهوريتنا البطل « جمال عبد الناصر » لم يكن فى امكاننا ان نصنع شيئا ، لهذا فاننا نحتفل بعيد الجمهورية وفى قلوبنا فرحة الانتصار ، والتحرر والحماسة من اجل المستقبل فى ظل جمهوريتنا التى اتم اليوم ٧ اعوام من عمرها ، فى ظل الانتصارات والمكاسب التى حققها الشعب للشعب .







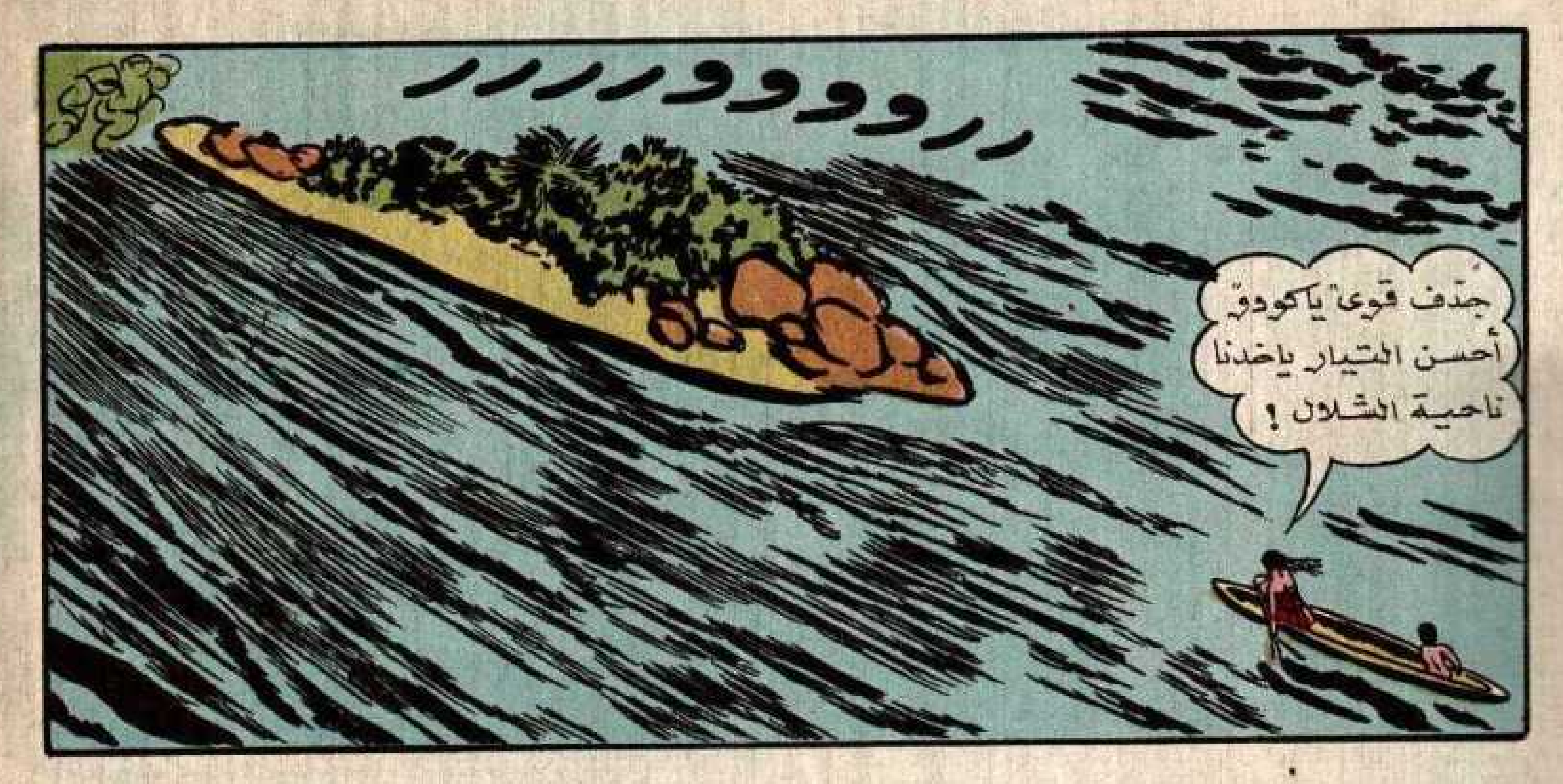








* هل تعلم أن ١٠٪ من الازهار لها رائحة ،والباقى له رائحة غير طيبة ، او ليس له رائحة ؟


رروووورررر
جدف قوى يا كودو
أحسن التيار ياخدنا
ناحية الشلال !


شد حيلك ! إحنا قربنا خلاص !


الحمد لله !


شد معايا ! القارب
على الشاطئ !
لكن ياماما إحنا
هانعيش ازاى على
الجزيرة دى ؟


نصيد سمك وناكله
لغاية مانقدر نرجع
البيت يا كودو !
فكرة ، أنا أحب
صيد السمك !













* ماهو الشىء الذى اذا وضعته فى الحلة رقص ؟







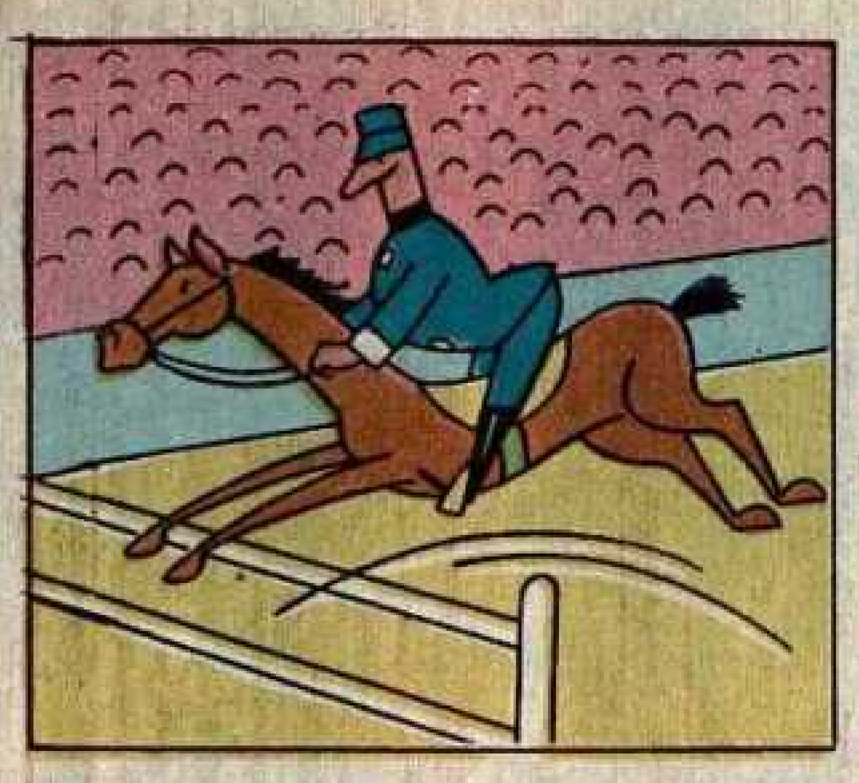


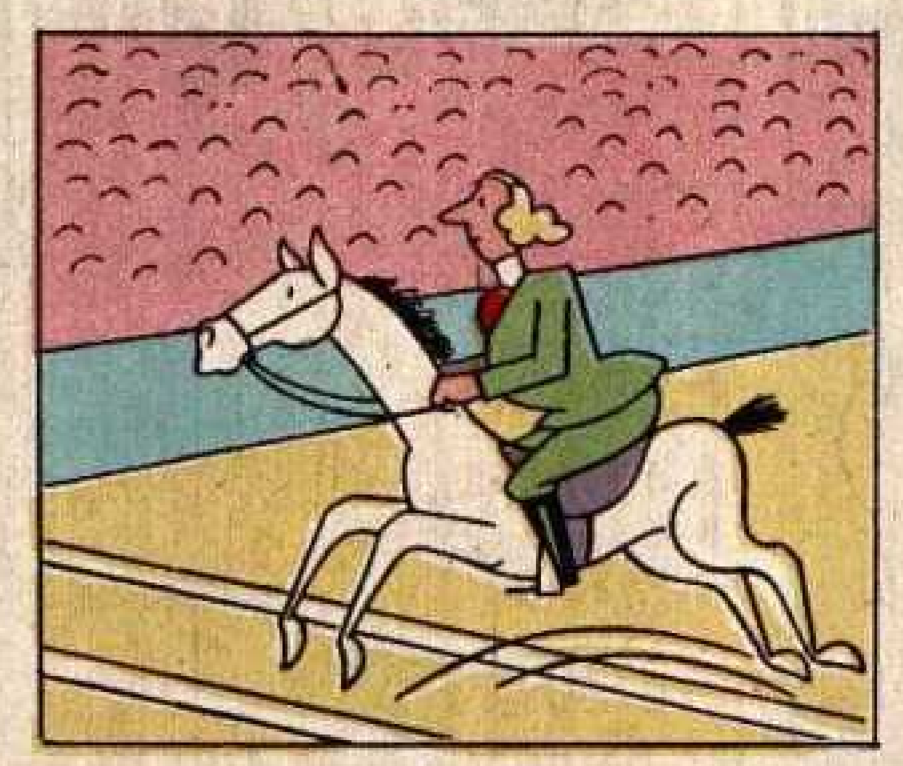


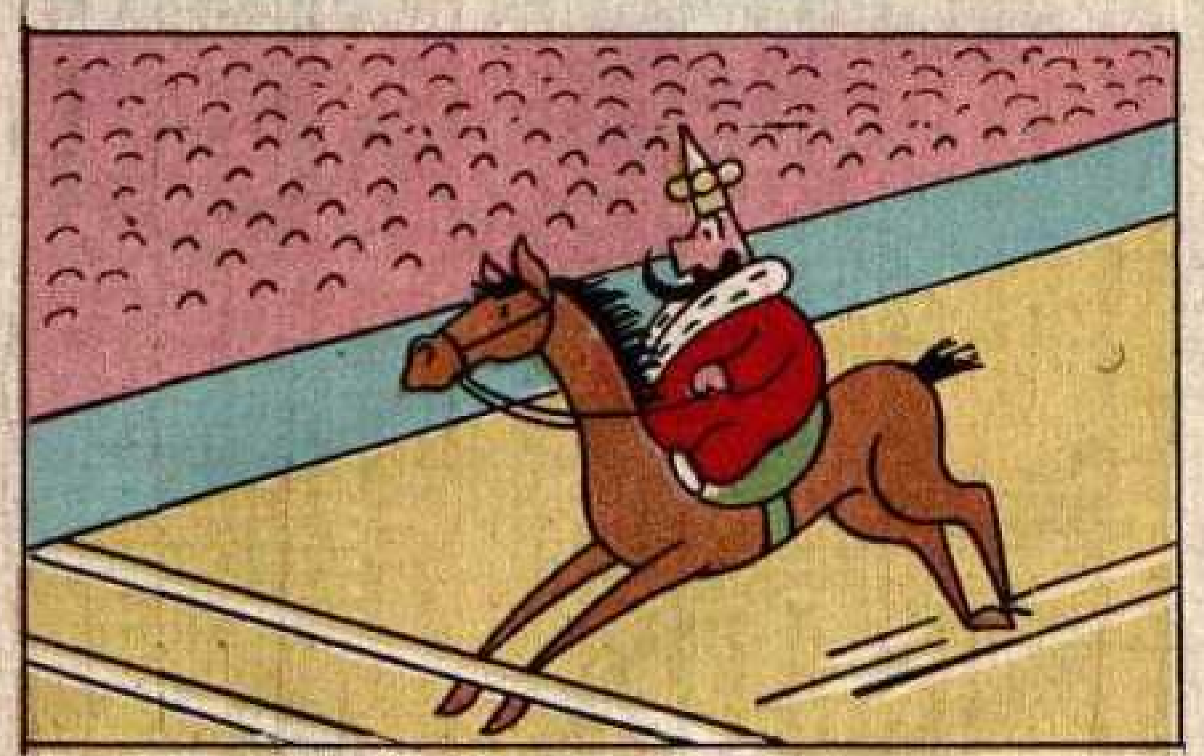


* انك على موعد مع السعادة كل يوم أحد ، مادمت تشترى ((سمير)) .



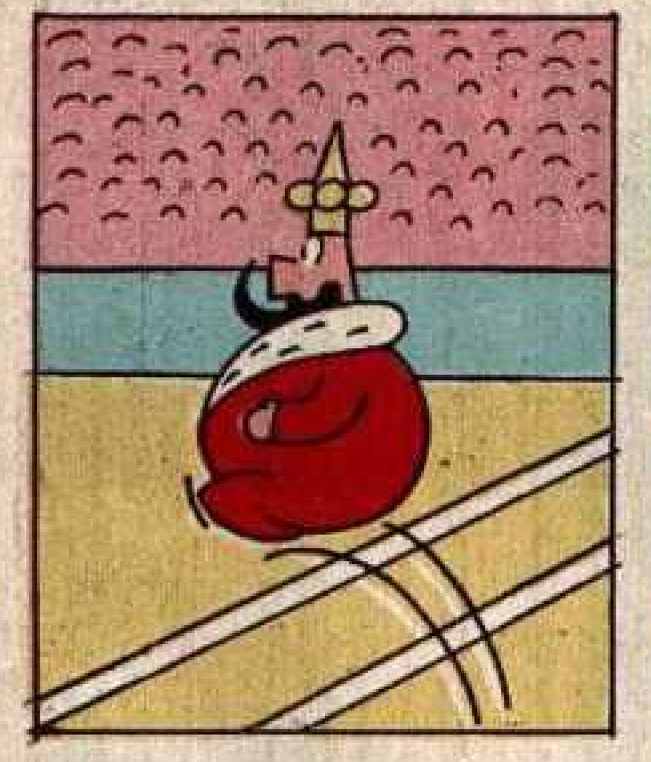


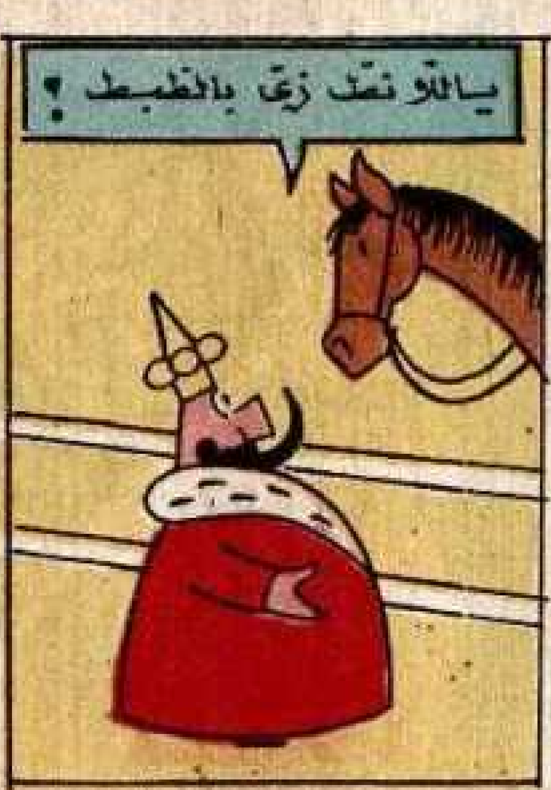




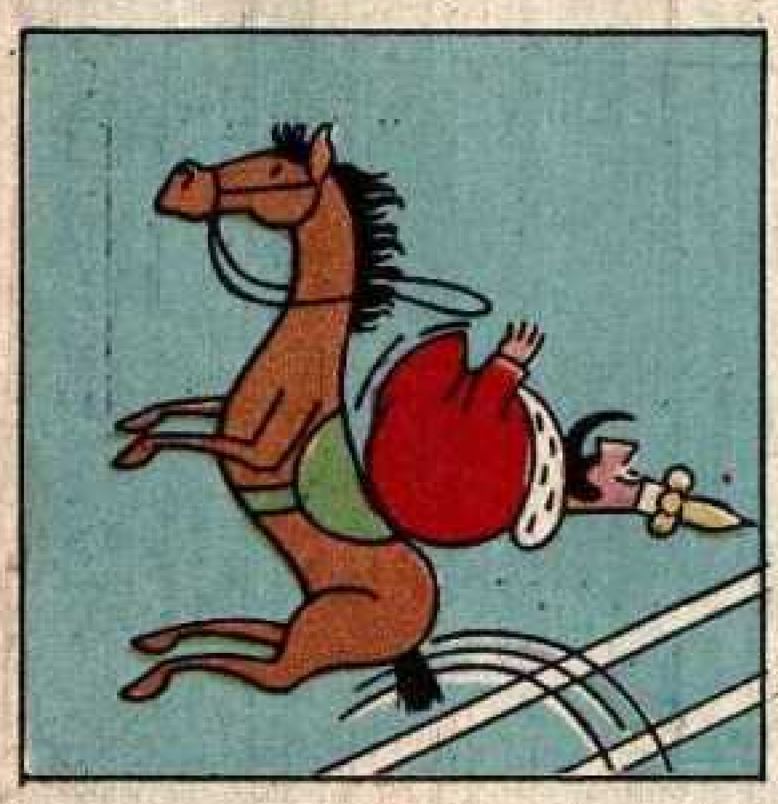










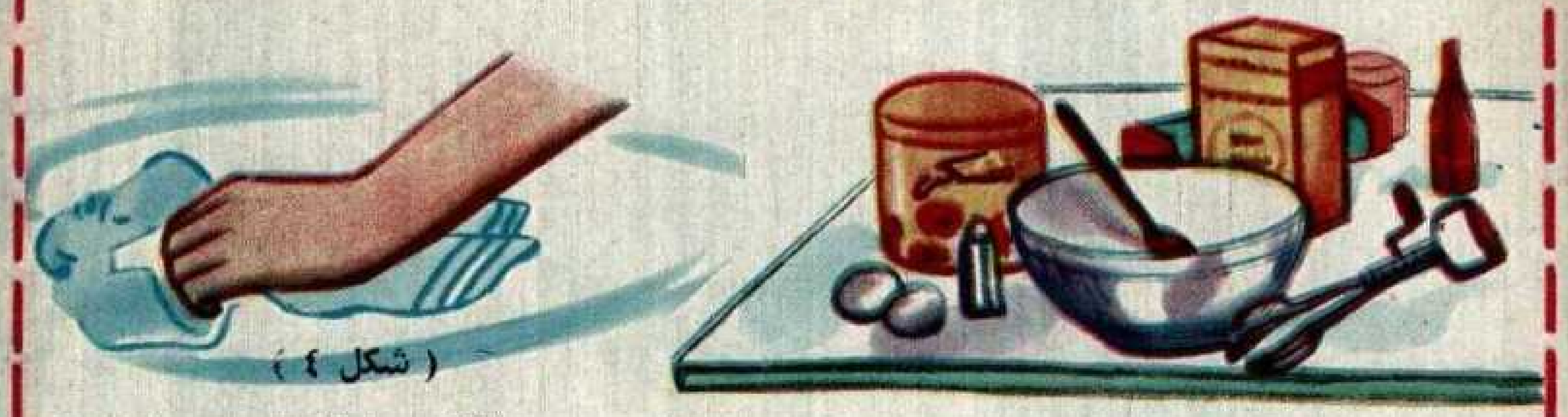


الاول : أنا رجلى منملة — الثانى : حط عليها د ـ د ـ ت .



ان المطبخ من الاماكن الهامة فى كل بيت ، وكل فتاة يجب أن تجيد أعماله ، وفى استطاعتك ان تتمرنى على اعمال المطبخ ، وهذه افضل الطرق لمساعدة والدتك فى المطبخ

ساعدى ماما



(شكل ١)

١ – أعدى لها كل ما سيحتاجه المطبخ من أوانى واطباق وسكاكين وشوك وضعيها على المائدة كما فى الشكل (١) .

(شكل ٤)

٤ – بعد نهاية اعداد الطعام ، استعملى « منشفة » مبللة بالماء والصابون فى غسل المائدة التى استعملت أثناء الطهو ، لتزيلى ما تساقط عليها من بقع شكل (٤)



(شكل ٢)

٢ – بعد أن تنتهى والدتك من استعمال أى اناء من آنية الطبخ ، ضعى الاناء فى حوض الغسيل (شكل ٢)



(شكل ٥)

٥ – اذا كانت بقايا الخضروات قد سقطت على الارض ، فاجمعيها بهذه الطريقة (شكل٥)

(شكل ٣)

٣ – كلما انتهت والدتك من أخذ ما تحتاجه من السمن ، أو البهارات ، أو الملح الخ ، ضعى آنيتها فى المكان المخصص لها ، ولا تنتظرى نهاية اعداد الطعام (شكل ٣)



(شكل ٦)

٦ – والآن اغسلى الاوانى وأدوات الطبخ التى وضعتها فى الحوض ، وجففيها ، وضعيها فى مكانها (شكل٦)

التخين : اللى يشوفك يفتكر فى البلد مجاعة – الرفيع : واللى يشوفك يعرف سبب المجاعة .



الفصل الثاني

قصة من التزويج
الفلاح وبقرته

ملخص : « براند فلاح طيب وله زوجة طيبة مثله تحبه ، وتثق فيه ، وفي احد الايام اخذ بقرته الى السوق ليبيعها ، ولكنه لم يجد من يشترى البقرة ، وفي طريق عودته الى قريته قايض على البقرة بحصان ثم بخنزير ، ثم بجدى ثم بخروف ثم ببطة واخيرا بديك ، وقبل ان يصل الى القرية باع الديك ليشترى بثمنه طعاما له ووصل الى القرية بلا شيء ..

وقبل ان يصلُ « براند » الى بيته ، مر ببيت جار له ، فتوقف ليستريح عنده بعض الوقت ، وسأله الجار عما فعله فى يومه. وكان الجار اسمه «أولاف» . وحكى « براند » لـ « أولاف » حكايته من أولها ، وشعر بشيء من الضيق عندما رأى جاره يضحك ويضحك حتى طفرت الدموع من عينيه .

وقال له الجار : ـ لتساعدك السماء ، يا جارى العزيز ماذا تقول لك زوجتك ؟ كم اود ان اكون حاضرا عندما تسمع زوجتك هذه الحكاية التى لا يصدقها احد .

وقال « براند » فى شىء من الغضب :

ـ ان زوجتى انسانة طيبة وتثق فى ، وتصدق كلامى ولن تنطق بكلمة لوم لى .

وقال « أولاف » ساخرا :

ـ حقيقة انني ارى ان حكايتك صعبة التصديق ، واني مستعد ان اراهنك بخمسين جنيها على انك مخطىء فى تقديرك لموقف زوجتك .

فرد عليه « براند » قائلا :

ـ حسن جدا ، واننى اقبل الرهان ، واذا اتيت معى رأيت من منا على حق .

وكان الظلام قد خيم على القرية ، فلما اقترب الاثنان من بيت « براند » لم يلحظهما احد . وطلب « براند » من «أولاف» أن يقف بجوار الباب ليسمع كل ما يدور بينه وبين زوجته ، وكانت الزوجة بجوار المدفأة تنتظر عودة زوجها .

وصاح الزوج : ـ لقد عدت يا عزيزتى بسلامة الله .

فقالت الزوجة : ـ الحمد لله ، وماذا فعلت فى السوق ؟

فأجاب : ـ لم اوفق تماما فلم أجد من يشترى البقرة ، ولذلك قايضت عليها بحصان .

فصاحت الزوجة الطيبة :

باه ! هذا رائع ! نستطيع الآن أن نركبه ونحن ذاهبان الى الكنيسة ، ضع الحصان فى الاسطبل يا عزيزى .

فقال « براند » : ـ لا استطيع ، لاننى قايضت عليه بخنزير .

فقالت الزوجة : ـ هذا بالضبط ماكنت أفعله لو كنت فى مكانك ، فعندما يجيئنا ضيوف نقدم لهم لحم الخنزير هذا افضل ، ثم اننا اذا ركبنا الحصان الى الكنيسة قال الناس عنا أننا قوم متكبرون . ضع الخنزير فى الحظيرة يا عزيزى .

فقال «براند» : ـ لااستطيع فليس الخنزير معى الآن . لقد قايضت عليه بجدى .

فصاحت الزوجة : ـ الله ! انك تحسن تدبير كل شىء ياعزيزى . ماحاجتنا الى خنزير ان الجدى يعطينا اللبن والزبد والجبن . أسرع وضع الجدى فى الحظيرة .

فقال «براند» : ـ لااستطيع فليس الجدى معى الآن . لقد استبدلت به خروفا جميلا .

فصاحت الزوجة : ـ حقا ! لماذا تفعل كل شىء مثلى تماما ؟ لسنا فى حاجة الى الجدى فالجدى حيوان متعب ، ولكن الخروف حيوان وديع . والآن نستطيع ان نحصل على الصوف لنغزله ، ضع الخروف فى الحظيرة يا عزيزى .

فقال «براند» : ـ لااستطيع فليس الخروف معى الآن . فبعد قليل من الوقت استبدلت به بطة .

فصاحت الزوجة الطيبة :

ـ شكرا لك ، يا عزيزى ، شكرا فالحقيقة اننى لا احسن الانتفاع بالخروف ، فليس عندى مغزل وليس عندى وقت لنفش الصوف وغزله وحياكة الملابس ونستطيع ان نشترى ما نحتاجه من ملابس ، ولكننى كنت مشتاقة لأكل لحم البط . اجر بسرعة وضع البطة فى حظيرة الدواجن .

فقال «براند» : ـ لااستطيع فالبطة ليست معى الآن . فقد استبدلت بها ديكا .

فقالت الزوجة : ـ باه ! هذا رائع ! خيرا فعلت ! فالديك فى البيت كالساعة ، يوقظنا فى وقت مبكر ، فنبدأ يومنا فى نشاط . ثم أننى لا أعرف كيف اطبخ لحم البط . ضع الديك فى حظيرة الدواجن .

وقال « براند » لآخر مرة :

ـ لا استطيع ، فالديك ، هو الآخر ، ليس معى الآن . فقد كنت اشعر بجوع شديد فبعته واكلت بثمنه .

فصاحت الزوجة المخلصة :

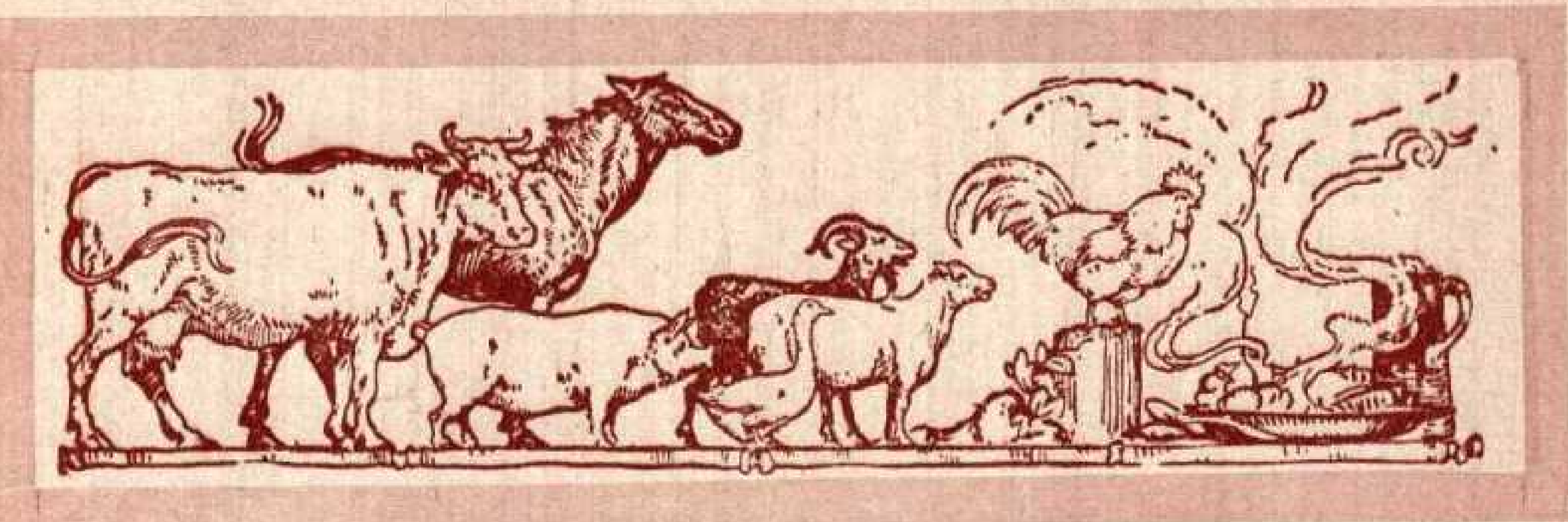
الحمد لله ! فيم انتفع بالبقر والخيل والخنازير والجدى والخراف والبط والديوك اذا مت انت من الجوع ! لقد عدت الى سالما ، هذا كل ما يهمنى .

وعندئذ فتح «براند» الباب وصاح فى انتصار :

ـ هل سمعت يا جارى « أولاف » من منا على حق ؟ لقد كسبت الرهان ! هات الخمسين جنيها .

واعترف « اولاف » بأنه خسر الرهان ، واعطى «براند» السعيد خمسين جنيها .

انتهت





عندما تقف على شاطىء البحر ، لا ترى منه الا الامواج الهادئة أو الثائرة ، تداعب الشاطىء حينا ، وحينا تصفعه ؛ ولكنك لا تعرف ماذا تحت هذه الامواج .

ان تحت هذا المظهر المعروف عالما سحريا غامضا تعيش فيه آلاف الانواع من الاسماك والنباتات والصخور مختلفة الاشكال ، مختلفة الانواع ، مختلفة الالوان .

من هذه الكائنات أنواع طرية الجسم كديدان البحر وأنواع صلبة كالمحار ، ومنها ما هو احمر قانى ، او اصفر فاقع ، او ازرق قاتم ، ومنها ما يحتوى على كل الالوان .

وبعض هذه الكائنات يعيش على استخراج الطعام من الماء بمصه ، ومنها ما يتغذى على الاعشاب البحرية وبعضها يجذب اليه الاسماك الصغيرة ويأكلها .

وقد اخترنا لك فى هذا الموضوع بعض نماذج للكائنات الغريبة التى تعيش فى قاع المحيطات ، وبعضها صغير جدا وبعضها يبلغ من الضخامة حدا كبيرا .

١ مصفاة البحر
٢ بلح البحر
٣ قرنفل البحر
٤ الاسفنج ذو اللحية الحمراء
٥ بلح البحر ذو الاضلع
٦ نجمة البحر العادية
٧ محارة الموسى
٨ محار لوليى
٩ حلزون الصخرة
١٠ طحلب ايرلندى
١١ زهريات البحر
١٢ شقائق البحر
١٣ خنزير البحر
١٤ نجمة الشمس
١٥ حلزون القمر
١٦ محارة القارب
١٧ أنف الكلب
١٨ البرونق « حلزون بحرى »
١٩ نجمة البحر الارجوانية
٢٠ طحلب كارولينا
٢١ نجمة البحر الدموية
٢٢ دولار الرمل (محارة)
٢٣ نجمة الطين
٢٤ النجمة الهشة
٢٥ عشبة الصخر
٢٦ سرطان الصخرة
٢٧ قنفذ البحر الاخضر
٢٨ خوخ البحر
٢٩ الاسقلوب "صدف مروحى الشكل"
٣٠ الخشخاشة "نوع من الاصداف"
٣١ شقائق البحر المعتمة
٣٢ السرطان الناسل
٣٣ المرجان الناعم
٣٤ طيار البحر
٣٥ علب البيض
٣٦ كابسولة بيضة
٣٧ قنفذ البحر الأرجوانى
٣٨ عشب البحر المحروق



الفصل الخامس والعشرون

وصاح «فوج» : ـ اننى مضطر للعودة الى اوربا فى اقرب وقت ، فهل توافق على تأجيل المبارزة ستة اشهر ؟ .

فقال « ستامب » فى سخرية :

ـ اما ان تتم المبارزة الآن ، او لا تتم على الاطلاق . فسيقف القطار فى المحطة التالية عند « بلوم كريك » لمدة عشر دقائق ، وفى خلال هذه المدة يمكن تبادل عدة طلقات من الرصاص .

فقال « فوج » :

ـ لا مانع ، ساقابلك عند « بلوم كريك » .

واضاف « ستامب » ساخراً :

ـ وستبقى هناك الى الابد .

وتصادف مرور الكمسارى فى تلك اللحظة ، وسمع حديثهما فقال :

ـ لا يمكننا الوقوف فى « بلوم كريك » ايها السادة ، فنحن متاخرون عشرين دقيقة ؛ ولن نتوقف هناك .

وقال « فوج » :

ـ ولكننى مرتبط بمبارزة مع هذا السيد .

فقال الكمسارى :

ـ ولماذا لا تتبارزان فى القطار ؟ ساعد لكما العربة الخلفية .

ووافق الطرفان على هذا الاقتراح ، واعدت العربة الخلفية ، فقد غادرها العدد القليل من الركاب الذين كانوا يشغلونها . ووقف الكولونيل « ستامب » عند احد طرفى العربة ، ووقف « فيلياس فوج » فى الطرف المقابل . وكان عليهما ان يطلقا النار فى وقت واحد عند سماع صفارة القطار .

ووقف « باسبارتو » خارج العربة التى اغلقت ابوابها ومعه احد الامريكيين ، وكان « باسبارتو » شاهدا لسيده ، والامريكى شاهدا « لستامب » . وكان قلب « باسبارتو » يدق فى عنف . وارهف سمعه ليسمع صفارة القطار .

وفجاة ترددت صيحات وحشية ، واصوات طلقات نارية ، ولم تكن الطلقات صادرة من العربة التى ستجرى فيها المبارزة .

وسرعان ما وضحت الحقيقة المروعة . فالقطار تهاجمه عصابة من الهنود الحمر . وكانوا يتسابقون الى القطار على خيولهم ، ثم قفزوا داخله . وضربوا الميكانيكى ومساعده ، وافقدوهما وعيهما . وحاول احد الهنود ايقاف القطار ففتح

ملخص : تراهن « فيلياس فوج » على الطواف حول العالم فى ٨٠ يوما ، وبدا الرحلة من لندن مع تابعه « باسبارتو » . وفى الهند انقذا فتاة اسمها « عودا » من الحرق ، وانضمت اليهما ، وكان المخبر السرى « فيكس » يتعقب « فوج » معتقدا انه اللص الذى سرق بنك انجلترا وفى « سان فرانسيسكو » ركبوا القطار الى « نيويورك » وفى القطار التقى الكولونيل « ستامب » « بفوج » وطلب منه ان يبارزه لانهما تصادما فى « سان فرانسيسكو » .



صمام البخار بدلا من ان يغلقه فزادت سرعة القطار زيادة كبيرة .

واجل الكولونيل « ستامب » و « فيلياس فوج » مبارزتهما ، واسرعا والمسدسات فى ايديهما لصد هجوم الهنود الحمر ، واسرع « باسبارتو » معهما ، وكان كثير من الهنود قد دخلوا العربات واشتبكوا فى قتال مع الركاب . وكانت « عودا » قد امسكت بمسدس ، وراحت تدافع عن نفسها فى شجاعة ، واستغل « فيكس » الاسلحة التى احضرها « باسبارتو » .

وفى فترة قصيرة من القتال الدموى كان عشرون هنديا قد اصيبوا باصابات قاتلة ، وعدد من الركاب اصيبوا بالرصاص ، او فقدوا وعيهم من الضرب . وكان الكمسارى يقاتل بجوار « فوج » عندما اصيب . وصاح :

ـ ما لم يوقف القطار بعد خمس دقائق ، فقل علينا السلام .

فقد كانت قلعة « كيرنى » العسكرية على بعد ميلين فاذا مر القطار ، ولم يقف فيها فلا بد ان يسيطر الهنود على الموقف ، ويقتلوا كل من فى القطار .

فقال « فوج » :

ـ سيقف القطار ، واندفع الى الامام ليذهب الى القطار ، ولكن «باسبارتو» صاح : ـ سأذهب انا ، ثم فتح بابا من غير ان يراه الهنود ، وانزلق تحت العربة ، وبحركات بهلوانية مذهلة ظل « باسبارتو » يزحف من تحت عربة الى عربة حتى وصل الى مقدمة القطار ، وهناك استطاع فصل القاطرة عن العربات ، واندفعت القاطرة وحدها الى الامام بسرعة كبيرة ، واندفعت العربات ولكن فى سرعة اقل ، حتى وقفت على بعد مائة متر فقط من محطة قلعة «كيرنى» العسكرية وسمع جنود القلعة صياح القتال ، فاندفعوا لنجدة القطار ، ولما رآهم الهنود ، تركوا قتلاهم وركبوا خيولهم ، ولاذوا بالفرار .

وفى المحطة اكتشف اختفاء ثلاثة من الركاب من بينهم « باسبارتو » الشجاع ، ولكن احد الجنود أعلن أنه شاهد رجلا يزحف من تحت العربة الامامية عندما وقفت ، وفى تلك اللحظة اندفع زعيم الهنود ، وتدلى من حصانه ، وقبض على الرجل ، ووضعه خلفه على الحصان وانطلق به بعيدا .

وفى الحال اعلن « فوج » فى صوت حازم :

ـ ساعثر على « باسبارتو » ، حتى لو كان هذا سيكلفنى خسارة الرهان والرحلة .

البقية فى العدد القادم











* كيف تقذف الكرة ، فترتد اليك دون أن تلمس اى شىء ؟











* ماهو الشىء الذى لا تستطيع أن تعيش به وحده ، أو بدونه ؟











(جلس اثنان حول ترابيزة) . الاول : ايه الفرق بينك وبين الحمار ؟ – الثانى : الترابيزة


دى فرصة كويسة للفرار !
واحنا مقيدين كده ؟ أظن مش ممكن !


الريس تاعب نفسه خالص علشان واحد بيهزر ، وحط العلامة دى !


لازم أحاول أتصل بالعساكر ، بس من غير ماحد يشوفنى !


مش خلاص نلبس هدومنا ياريس "سلطان" ، الناموس قطع جلدنا !
أنا لازم أكتشف مين اللى عمل علامة الشبح دى !
طيب بسرعة شوية أرجوك !
البقية فى العدد القادم



ملخص : اضطرت الطائرة التي كانت تركبها «هند» و «سعد» الى الهبوط في منطقة جبلية بالقرب من «باكستان» وبينما كان الشقيقان يتجولان في المنطقة التقيا بصبي اسمه «تيمور» واخته «تمارا» وعلما منهما ان لصوص «الكورش» هاجموا قريتهما، وخطفوا اهلهما، وعاد «تيمور» واخته «وهند وسعد» الى القرية.







* ما الشيء الذي بين السماء والارض ؟













البقية فى العدد القادم

* شيء نصفه حادق وكله حلو ماهو ؟



في عاصفة على الجليد

ملخص : بينما كانت « ايمان » واخوها « هشام » في لبنان تعرفا بشاب اسمه « ادهم » اتهم بانه حاول قتل الكونستابل « محسن » . وخرج الاصدقاء للبحث عن اتوبيس المدرسة الذى حجزه الجليد ، فوجدوه وكان فيه « محسن » . وسار « هشام » مع التلاميذ ، وبقيت « ايمان » و «ادهم» مع « محسن » لانه كان مصابا ، واتصل « هشام » بضابط المنطقة الذى حضر ، وقرر العودة الى « ايمان » و «محسن» و « ادهم »









القروى : الترامواي بيجرى قوى - زميله : امال لو كنت راكب فى درجة أولى كنت تقول ايه ؟



وهكذا أشرفت المغامرة على الإنتهاء . ووصل الجميع إلى كوخ الحارس ونقل الكونستابل إلى المستشفى .. وأخذ الأصدقاء يترددون عليه ، وذات يوم زاروه فوجدوا عنده مدير الشرطة ..







وأخته بترجوك إنك تقبل طلبه !

أدهم خالى شغل ياحضرة المدير وأنا أرجو إنك تعينه فى الشرطة !





ما هو المكان الذى لا تستطيع ان تستمتع بوجودك فيه ، الا اذا جلست فى الظلام ؟







شفت
يا سمير !

اتركوا هذا المكان !
والا ستندمون !

أيها الغريب ! إبتعد عن الشاطئ
سواء كنت مغامراً
أو تاجراً أو مسافراً

قنابلنا
ورصاصنا
تصيب الهدف
دائما . هذا
للعلم

فى ميناء بورتراكيل
كلاب البحر همجية
ومتوحشة . لكي تعرف
السبب ، تقدم !

* ما هو اسم رئيس دولة صديقة يتكون من حرف يتكرر مرتين ، وحرفين متحركين ؟















* ما هى الدولة الاوربية التى لم تعترف باسرائيل حتى الآن ؟



باليه « ربة البيت » تؤديه الصغيرات فى براعة .

باليه مصري !

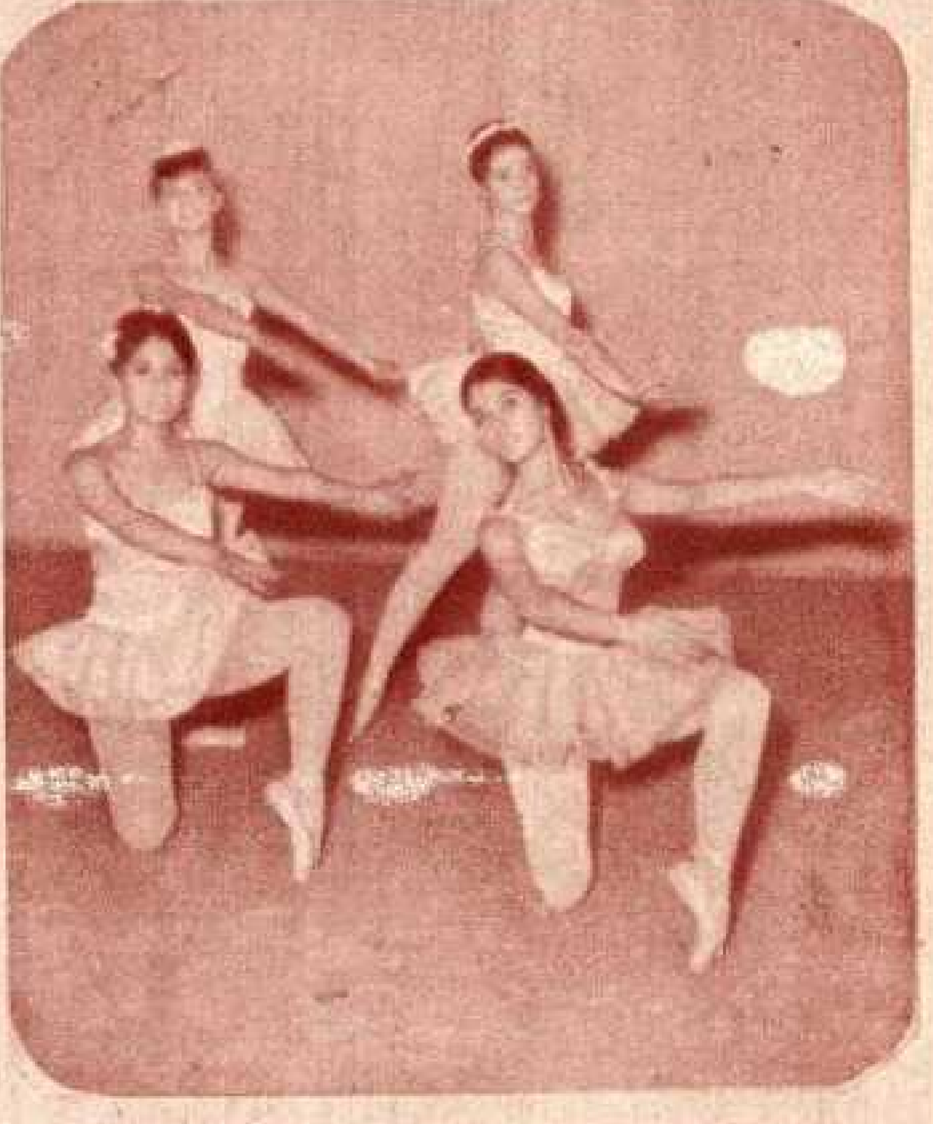
الباليه نوع من الرقص ، ولكنه رقص يقصد به التعبير عن قصة ، أو مشاعر او ا[illegible] [illegible]اسطة حركات ايقاعية جميلة ، تصاحبها انغام مو[illegible]يه تكمل المعنى المعبر عنه بالحركات .

والباليه فن مصرى قديم ، والذى يزور المعابد والمقابر المصرية القديمة ، يرى بين النقوش البارزة مشاهد الرقص الذى يعبر عن معان دينية ، أو مناظر من حياة الانسان .

وقد تطور فن الباليه فى اوربا ، واصبح من ارقى الفنون ، وتكونت الفرق ذات الشهرة العالمية منها : فرقة « بولستوى » الروسية .

وقد تكونت فى الاقليم الجنوبى فرقة للباليه تشرف عليها السيدة « ماجدة سامى » ، وتتكون الفرقة من تلميذاتها ، وقدمت على مسرح دار « الاوبرا » حفلة باليه .

وعلى هذه الصفحة صور لبعض مناظر الرقصات المختلفة التى قدمتها الفرقة .



الفراشات البارعات يؤدين رقصة جميلة .

حل الفوازير المنشورة على الصفحات :

(ص ٣ اذا قطعتها) ، (ص ٤ المسمار) ، (ص ٥ اذا كنت ملاكما) ، (ص ١٠ مبيض النحاس) ، (ص ٢٠ اذا قذفتها الى اعلى) ،



س ١ – بما أن الدولة هى التى تسك النقود ، فلماذا لاتسك الدولة الفقيرة النقود التى تحتاجها ؟

س ٢ – من هو الاديب «الشيسمان» ولماذا أعدم ؟

عادل غالى فهمى

ج ١ – الدولة عندما تسك النقود ، لا تسكها كيفما أرادت ، ولا كيفما اتفق ، ولكنها تراعى أن تسك من النقود الفضية بالقدر الذى لديها من الفضة ، وكذلك بالنسبة للذهب ، أما بالنسبة للاوراق المالية ، فلابد أن يكون هناك ذهب يقابل كل جنيه ورق ولذا لاتستطيع الدولة ان تسك عددا كبيرا من الاوراق المالية ، مالم يكن لديها ذهب مساو له والا انخفض سعر هذا الجنيه ، واصبح عديم القيمة

ج ٢ – ارتكب «الشيسمان» بعض الجرائم ، ولذا صدر الحكم باعدامه وذلك منذ ١٢ سنة ، ولكن لم يتم تنفيذ هذا الحكم ، وفى خلال فترة سجنه قدم انتاجا أدبيا ضخما واخيرا وقبل اعدامه ، تقدم بعض الاشخاص لينفذ فيهم حكم الاعدام بدلا منه ، ولكنه رفض طلبهم .

س ١ – متى ولد « مصطفى كامل » ؟ ومتى توفى ؟

س ٢ – ما معنى كلمة استراتيجى وهل هى كلمة عربية ؟

س ٣ – متى ظهرت القومية العربية ؟

عبد الرازق المهداوى

ج ١ – ولد «مصطفى كامل» عام ١٨٧٤ ، وتوفى فى ١٠ فبراير عام ١٩٠٨ .

ج ٢ – لفظة « ستراتيجى » لفظة غير عربية ، ويقصد بها الفن العسكرى المتعلق بتوجيه الجيوش فى ميدان القتال تبعا لاهمية المواقع من الناحية الحربية .

ج ٣ – القومية العربية ليست نجما ظهر فجأة ، ولكنها احساس مشترك ، يجمع بين ملايين تسكن اقليما واحدا يمتد من المحيط الى الخليج ، عاشوا تاريخا واحدا ، وقاسوا من الاستعمار ، وناضلوا ضده ، حتى استطاعوا تحرير الجزء الاكبر من أرضهم .

رجاء

الى الصديقة «اسعاد ياسين» بالاردن بأن تبعث الينا بتاريخ ميلادها وكذلك عنوانها كاملا حتى نستطيع ارسال تذكرة الطائرة التى فازت بها لزيارة القاهرة

س – هل الصومال بلد عربى ؟

ميخائيل امين سلامة

ج – الصومال بلد افريقى ، تربطنا به صلات وثيقة ، وكفاح مشترك ، وقد استشهد فى سبيله المواطن المصرى «كمال الدين صلاح»

ماذا يحيرك تجيب عليها ماما لبنى

بعثت الى الصديقة « رجاء المدنى » بهذه الرسالة ، ورجتنى ان انشرها من اجل بقية الاصدقاء

ماما لبنى

شكرا لك لاهتمامك بى ، وبمشكلتى . لقد عملت بنصيحتك وبمجرد ان وصلتنى رسالتك ، بدات اراجع دروسى التى كنت انساها ، قبل الذهاب الى المدرسة ، فبدات استيقظ فى السادسة من صباح كل يوم لاراجع ما ذاكرته بالامس ، ثم اذهب الى مدرستى . وكانت مفاجأة كبرى ، ليست لى فقط ، بل لمدرستى ولزميلاتى فى المدرسة ، والجميع سالنى عن السر ، سر الشطارة المفاجئة .

واحب ان اعرفك ، اننى اصبحت اذاكر ابتداء من الخامسة صباحا ، واحيانا من الرابعة ، ولا استطيع ان اصور لك المتعة الكبيرة التى اجدها وانا أراقب فجر اليوم الجديد ، واسمع تغريد الطيور ، واستمتع بالهواء النقى .

والآن ، اصبح املى كبير فى النجاح ، وليت بقية الاصدقاء يتعلمون من درسى هذا للعام القادم ان شاء الله . شكرا لك ، ولقد اصبحت اكثر ايمانا بك الف مرة .

رجاء المدنى

***

عمرى ١٢ سنة ، لست جميلة ، ولى زميلة فى الدراسة تكبرنى ، وجميلة ، كل أملى ان اصادقها ، فماذا افعل ؟

ن . م . ع

صديقتى ، هل تبغين صداقة هذه الزميلة لانها جديرة بذلك ، أو لمجرد أنها جميلة ؟ ان كل فتاة جميلة ، هناك اخرى أجمل منها ، والجمال جمال الروح ، جمال الشخصية ، حاولى التعرف عليها عن طريق صديقة تقدمك لها ، وعن طريق هذه المعرفة تستطيعين أن تلمسى هل شخصيتها وطريقة تفكيرها واسلوبها فى الحياة ، يناسبك أولا ؟ ومع الايام ، تنمو صداقتكما

رأسى مليئة « بالصيبان » ، وقد جربت الـ د . د . ت ، بلا فائدة فماذا افعل ؟

م . ح .

نصيحتى لك ان تغسلى شعرك يوميا ، وتمشطيه بعد الحمام بمشط رفيع ، ثم ادهنيه بعد ذلك بمرهم الزئبق (من الجذور اى عند جلد الرأس) . وثقى أن استمرارك فى هذه العملية فترة من الوقت ، سيجعل شعرك نظيفا .

***

لى صديق ، يخاصمنى كثيرا ، وصالحته فى كل مرة خاصمنى فيها ، ولكنه أخيرا (شتمنى) . فما رأيك ؟

م . س . ش

انك انسان كريم متسامح ، ولكنى اخالفك فى أن يصل تسامحك الى الحد الذى يستهين فيه صديقك هذا بكرامتك ، حاول ان تبتعد عن هذا الانسان فترة من الوقت ، لعله يشعر بخطئه ، ويعتذر لك فى هذه المرة ، والا فلا داعى لهذه الصداقة التى تقوم على طرف واحد فقط .

ردود سريعة

◆ **الى الصديقة م . ابو السعود** : كان بودى ان اساعدك ، لو شعرت لحظة واحدة أنك صريحة ، وثقى اننى لا أستطيع تخمين مشاكلك لم حلها ، هذا غير ممكن ، ثم انك تكتبين مرة انك من المنيا ، ومرة أخرى من قليوب . نصيحتى لك الا تكذبى وكونى صريحة دائما ، واجعلى من الصدق دستورا لحياتك ، فاذا كان ذلك فى امكانك فاكتبى لى ، والا فيكفى ماقرأته من الاكاذيب حتى الان .

◆ **الى الصديق احمد عبد العال** : انتهز فرصة الاجازة للقيام بكثير من انواع الرياضة التى تحبها ، السباحة ، المشى ، لعب الكرة ، لمرينات رياضية . ولا تكثر من اكل النشويات ، والسكريات ، وبعد فترة «ارجوان تصبح رشيقا خفيفا .

◆ **الى الصديق عبد العزيز مشعال محمد** : نصيحتى لك الا تقرأ ليلا ، ولابد من عرض عينيك على الاخصائى فى امراض العيون ، وبسرعة .

◆ **الى الصديقة ن . ع . م . دمياط** : لابد من عرض يديك على طبيب امراض جلدية ، فانت فى حاجة الى ازالة ما فى يديك بالكهرباء .

ص ٢١ الماء) ، (ص ٢٤ حرف الواو) ، (ص ٢٥ المشمش) (ص ٢٧ السينما) (ص ٢٨ الرئيس « تيتو ») (ص ٢٩ اليونان)

















* أن الحياة قطعة موسيقية جميلة ولكن بعضنا لايعرف كيف يعزفها .


thebabypirate


سمير